

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2019)

HINDI

Code

A

Sr. No. **10253**

SET-“X”

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. _____ (in figure) _____ (in words)

Name : _____ Father's Name : _____

Mother's Name : _____ Date of Examination : _____

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/
INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / misbehaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E. Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate **MUST NOT** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers **MUST NOT** be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.**



Question No.	Questions
1.	<p>राहुल सांकृत्यायन ने आदिकाल का नामकरण क्या किया है</p> <p>(1) आदिकाल (2) वीरगाथा काल (3) संधिकाल एवं चारणकाल (4) सिद्ध-सामंतकाल</p>
2.	<p>सूरदास किस उपन्यास का नायक है</p> <p>(1) सेवासदन का (2) रंगभूमि का (3) कर्मभूमि का (4) गोदान का</p>
3.	<p>'जिसका कोई आदि और अंत न हो'-उसके लिए एक शब्द है</p> <p>(1) अनंत (2) अजर (3) शाश्वत (4) अनादि</p>
4.	<p>'वसो मेरे नैनन में नंदलाल।' -किनकी पंक्ति है</p> <p>(1) कृष्णदास (2) मीराबाई की (3) सूरदास की (4) चतुर्भुजदास की</p>
5.	<p>इनमें कौन भारतेंदु-मंडल से सम्बंधित थे</p> <p>(1) फ़ादर कामिल बुल्के (2) जार्ज गियर्सन (3) मैक्समूलर (4) फ्रेडरिक पिन्काट</p>
6.	<p>'अपना-अपना भाग्य' कहानी की घटनाओं का संबंध किस स्थान से है</p> <p>(1) नैनीताल से (2) शिमला से (3) दार्जिलिंग से (4) कश्मीर से</p>
7.	<p>कौरवी किस उपभाषा की बोली है</p> <p>(1) पहाड़ी हिन्दी की (2) बिहारी हिन्दी की (3) पश्चिमी हिन्दी की (4) पूर्वी हिन्दी की</p>

Question No.	Questions
8.	इनमें किनका संबंध 'नकेनवाद' से है (1) केसरी कुमार का (2) रामधारी सिंह 'दिनकर' का (3) नरेंद्र शर्मा का (4) माखनलाल चतुर्वेदी का
9.	इसमें ललित निबंधकार के रूप में सर्वाधिक प्रसिद्ध कौन हैं (1) रामचन्द्र शुक्ल (2) रामधारी सिंह 'दिनकर' (3) कुबेरनाथ राय (4) श्यामसुंदर दास
10.	'दुलहनी गावहु मंगलचार, हम घरि आए हो राजा राम भरतार।' किस कवि की पंक्ति है (1) सूरदास की (2) नंददास की (3) तुलसीदास की (4) कबीरदास की
11.	टीटी किसका बच्चा है (1) लतिका का (2) मालती का (3) सुमन का (4) जाहनवी का
12.	इनमें से किस खंडकाव्य का संबंध रामकथा से है (1) यशोधरा का (2) रश्मि रथी का (3) गुरुकुल का (4) संशय की एक रात का
13.	इनमें रसवादी आचार्य कौन-से हैं (1) विश्वनाथ (2) रुद्रट (3) वामन (4) रुय्यक
14.	इनमें नाभादास विरचित पुस्तक कौन-सी है (1) रामचंद्रिका (2) अवधविलास (3) भक्तमाल (4) रामरासो

Question No.	Questions
15.	रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हृदय की मुक्तावस्था है (1) ज्ञानदशा (2) आनंददशा (3) वियोगदशा (4) रसदशा
16.	'सादृश्य के कारण एक वस्तु को दूसरी वस्तु मान लेने पर' कौन-सा अलंकार होता है (1) संदेह (2) भ्रांतिमान (3) उपमा (4) वक्रोक्ति
17.	हिंदी में लोकप्रिय उपन्यास शब्द कहां से आया (1) पंजाबी से (2) गुजराती से (3) मराठी से (4) बंगला से
18.	इनमें से तुलसीदास की मित्रता किनसे थी (1) रहीम से (2) रसखान से (3) सूरदास से (4) घनानंद से
19.	आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी ने 'सरस्वती' के संपादन का भार कब संभाला (1) 1903 ई. में (2) 1902 ई. में (3) 1901 ई. में (4) 1900 ई. में
20.	इनमें कौन-सा उपन्यास दलित समस्या पर आधारित है (1) मानस का हंस (2) आपका बंटी (3) झूठा सच (4) धरती धन न अपना
21.	इनमें रीतिकाल के कवि हैं (1) नंददास (2) रसलीन (3) वियोगी हरि (4) भावानंद

Question No.	Questions
22.	<p>“मैं नहीं चाहता चिर सुख, मैं नहीं चाहता चिर दुःख।” किनकी पंक्ति है</p> <p>(1) महादेवी वर्मा (2) निराला की (3) प्रसाद की (4) पंत की</p>
23.	<p>इनमें कौन-सा वर्ण दन्त्य है</p> <p>(1) स (2) प (3) श (4) ष</p>
24.	<p>‘पद्मावत’ की रचना किसमें हुयी है</p> <p>(1) ब्रजभाषा में (2) कौरवी में (3) अवधी में (4) वधेली में</p>
25.	<p>इनमें ग्रामांचल से संबंधित उपन्यास है</p> <p>(1) बीज (2) अलग-अलग वैतरणी (3) गुनाहों का देवता (4) सेठ बाँकेमल</p>
26.	<p>पं. गौरीदत्त ने किसका प्रचार किया</p> <p>(1) गुरुमुखी का (2) संस्कृत का (3) मराठी का (4) नागरी का</p>
27.	<p>‘साकेत’ में कुल कितने सर्ग हैं</p> <p>(1) बारह (2) ग्यारह (3) दस (4) नौ</p>
28.	<p>‘स्वागत अलक्षेद्र ! तुम्हें सुबुद्धि मिले।’-यह किनका कथन है</p> <p>(1) चाणक्य का (2) सेल्युकस का (3) दांड्यायन का (4) चंद्रगुप्त का</p>

Question No.	Questions
29.	इनमें रामानुजाचार्य का संप्रदाय है (1) ब्रह्म संप्रदाय (2) श्रीसंप्रदाय (3) रुद्र संप्रदाय (4) सनकादि संप्रदाय
30.	इनमें 'भारत मित्र' के प्रधान संपादक कौन थे (1) पं. बाल कृष्ण भट्ट (2) गणेश शंकर विद्यार्थी (3) शिवपूजन सहाय (4) बाबू बालमुकुंद गुप्त
31.	इनमें रीतिमुक्त कवि हैं (1) केशवदास (2) घनानंद (3) चिंतामणि (4) मतिराम
32.	'तेरी कुड़माई हो गई?' किसने पूछा था (1) वजीरा सिंह ने (2) बोधा ने (3) लहना सिंह ने (4) पलटन साहब ने
33.	'तार सप्तक' का संपादन किन्होंने किया (1) अज्ञेय ने (2) रामविलास शर्मा ने (3) मुक्तिबोध ने (4) गिरिजा कुमार माथुर ने
34.	भारतीय संविधान के अनुच्छेद के अनुसार इनमें से राजभाषा है (1) संस्कृत (2) पंजाबी (3) हिन्दुस्तानी (4) हिंदी
35.	इनमें गद्य-साहित्य है (1) जयचंद प्रकाश (2) उक्तिप्यक्ति प्रकरण (3) ढोला मारू रा दूहा (4) राउल वेल

Question No.	Questions
36.	'मैला आँचल' के कथानक का संबंध किस स्थान से है (1) दरियागंज से (2) सुल्तानगंज से (3) मेजरगंज से (4) मेरीगंज से
37.	अवधी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ (1) अर्द्धमागधी (2) मागधी (3) पैशाची (4) खस
38.	इनमें प्रतीकात्मक नाटक है (1) स्कंदगुप्त (2) अजातशत्रु (3) कामना (4) चंद्रगुप्त
39.	इनमें स्वामी रामानंद के शिष्य हैं (1) ध्रुवदास (2) नरहर्यानंद (3) नाभादास (4) सरलदास
40.	"आठ मास बीते जजमान। अब तौ करौ दच्छिना दान।।"—कौन लिखते थे (1) राधाचरण गोस्वामी (2) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (3) पं. बालकृष्ण भट्ट (4) पं. प्रताप नारायण मिश्र
41.	इनमें सही क्रम है (1) शिवपूजन सहाय: वे दिन वे लोग (2) निर्मल वर्मा : लाल तारा (3) अज्ञेय : उड़ते चलो उड़ते चलो (4) हरिवंशराय 'बच्चन' : अतीत के चलचित्र
42.	इनमें अष्टछाप के कवि हैं (1) ध्रुवदास (2) नेहीनागरी दास (3) छीत स्वामी (4) जगन्नाथ गोस्वामी

Question No.	Questions
43.	इनमें चंपूकाव्य कौन-सा है (1) जयचंद प्रकाश (2) राउर वेल (3) वसंत विलास (4) ढोला मारू दा दूहा
44.	इनमें किन्होंने अपने को गोरखनाथ की शिष्य-परंपरा में माना है (1) संत नामदेव ने (2) संत कबीरदास ने (3) संत मलूकदास ने (4) संत ज्ञानदेव ने
45.	बंटी डॉ० जोशी को पिता क्यों नहीं मानता है (1) क्योंकि बंटी डरता है (2) क्योंकि बंटी नासमझ है (3) क्योंकि बंटी को पता है कि अजय उसका पिता है (4) क्योंकि बंटी लोभी है
46.	'आवारा मसीहा' किनकी जीवनी है (1) शरतचंद्र चट्टोपाध्याय की (2) बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय की (3) रवीन्द्रनाथ टैगोर की (4) ताराशंकर बंदोपाध्याय की
47.	'गोरख जगायो जोग, भगति भगायो लोग।' किनकी पंक्ति है (1) गोरखनाथ की (2) तुलसीदास की (3) कबीरदास की (4) जलंधरनाथ की
48.	'सच्ची वीरता' निबंध के रचयिता हैं (1) आ० रामचंद्र शुक्ल (2) अध्यापक पूर्ण सिंह (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी (4) बाबू गुलाब राय

Question No.	Questions
49.	इनमें रेखाचित्र है (1) माटी की मूरतें (2) मिट्टी की ओर (3) रेती के फूल (4) जल टूटता हुआ
50.	इनमें प्रयोगशील उपन्यास है (1) वे दिन (2) अंधेरे बंद कमरे (3) सूरज का सातवां घोड़ा (4) वह पथबंधु था
51.	इनमें रामचन्द्र शुक्ल की विरचित कहानी है (1) प्लेट की चुड़ैल (2) पंडित और पंडितानी (3) गुलबहार (4) ग्यारह वर्ष का समय
52.	किरन किस कहानी की पात्री है (1) राही (2) गैंग्रीन (3) कानों में कंगना (4) पिता
53.	इनमें 'उद्धवशतक' प्रबंध के रचयिता हैं (1) जगन्नाथदास रत्नाकर (2) सूरदास (3) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (4) नंददास
54.	आ० रामचन्द्र शुक्ल ने वीरगाथा काल की अवधि कब-से-कब तक स्वीकार की है (1) संवत् 1050 से 1300 तक (2) संवत् 1050 से 1325 तक (3) संवत् 1050 से 1350 तक (4) संवत् 1050 से 1375 तक
55.	'साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है।'—यह किसका कथन है (1) केशवराम भट्ट का (2) बालकृष्ण भट्ट का (3) उदयशंकर भट्ट का (4) बदरीनाथ भट्ट का

Question No.	Questions
56.	कामासक्त पंडित झुनिया के हाथों में कितने रुपये देने लगा (1) सौ (2) पचहत्तर (3) पचास (4) पच्चीस
57.	इनमें 'इंदुमती' कहानी के रचयिता हैं (1) किशोरीलाल गोस्वामी (2) जयशंकर प्रसाद (3) आ० रामचन्द्र शुक्ल (4) मन्नू भंडारी
58.	इनमें रामभक्ति शाखा के कवि हैं (1) हरिराम व्यास (2) जगन्नाथ गोस्वामी (3) जीव गोस्वामी (4) लालदास
59.	'रामचरितमानस' के अरण्यकांड के बाद कौन-सा कांड है (1) अयोध्याकांड (2) सुन्दरकांड (3) किष्किंधाकांड (4) लंकाकांड
60.	इनमें दलित विमर्श के लेखक हैं (1) कमलेश्वर (2) डॉ० धर्मवीर (3) सुरेन्द्र वर्मा (4) लक्ष्मीकांत वर्मा
61.	उपमेय में उपमान का निषेधरहित आरोप होने पर कौ-सा अलंकार होता है (1) रूपक (2) उपमा (3) यमक (4) श्लेष
62.	इनमें जैनेन्द्र कुमार का पहला उपन्यास है (1) सुनीता (2) कल्याणी (3) त्यागपत्र (4) पटख

Question No.	Questions
63.	<p>'गोदान' कब प्रकाशित हुआ था</p> <p>(1) 1934 में (2) 1936 में</p> <p>(3) 1935 में (4) 1933 में</p>
64.	<p>इनमें 'माधवानलकामकंदला' के कवि हैं</p> <p>(1) विद्यापति (2) पुहकर कवि</p> <p>(3) आलम (4) लालचंद</p>
65.	<p>विधा की दृष्टि से 'एक कहानी यह भी' है</p> <p>(1) आत्मकथा (2) जीवनी</p> <p>(3) कहानी (4) निबंध</p>
66.	<p>इनमें 'तारसप्तक' के कवि हैं</p> <p>(1) निराला (2) मुक्तिबोध</p> <p>(3) नागार्जुन (4) दिनकर</p>
67.	<p>'रामचरितमानस' की रचना किस में हुई है</p> <p>(1) ब्रजभाषा में (2) मैथिली में</p> <p>(3) खड़ीबोली में (4) अवधी में</p>
68.	<p>इनमें मार्क्सवादी आलोचक हैं</p> <p>(1) आ० रामचन्द्र शुक्ल (2) देवराज उपाध्याय</p> <p>(3) शिवदान सिंह चौहान (4) नगेन्द्र</p>
69.	<p>इनमें रीतिसिद्ध कवि हैं</p> <p>(1) बिहारीलाल (2) भिखारीदास</p> <p>(3) पद्माकर (4) आलम</p>

Question No.	Questions
70.	धनिया ने होरी के ठंडे हाथ में बीस आने रखकर किसे कहा कि यही इनका गोदान है (1) मातादीन को (2) दातादीन को (3) डॉ० मेहता को (4) गोबर को
71.	शृंगार रस का स्थायीभाव है (1) उत्साह (2) हास (3) शोक (4) रति
72.	इनमें मनोविश्लेषणवादी उपन्यासकार हैं (1) वृंदावनलाल वर्मा (2) यशपाल (3) इलाचंद्र जोशी (4) भगवतीचरण वर्मा
73.	इनमें यशपाल विरचित उपन्यास है (1) दिव्या (2) कल्याणी (3) कंकाल (4) गबन
74.	इनमें 'माटी की मूरतें' के रचयिता हैं (1) महादेवी वर्मा (2) दिनकर (3) शिवपूजन सहाय (4) रामवृक्ष बेनीपुरी
75.	इनमें अलंकार संप्रदाय के आचार्य हैं (1) मम्मट (2) दंडी (3) वामन (4) जगन्नाथ
76.	राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह कहां के राजा थे (1) जगदीशपुर के (2) पाटलिपुत्र के (3) सूर्यपुरा के (4) मगध के

Question No.	Questions
77.	करकल कौन है (1) चंपा का भाई (2) चंपा का पति (3) चंपा का पिता (4) चंपा का बेटा
78.	'निपुणिका का अपराध क्षमा करना भट्ट'—यह बात भट्टिनी ने वाणभट्ट से क्यों कही (1) क्योंकि निपुणिका दुष्टा है (2) क्योंकि निपुणिका मूर्खा है (3) क्योंकि निपुणिका ज्ञान-शून्य है (4) क्योंकि निपुणिका दुर्बल हो गई है
79.	'रामचरितमानस' में कुल कितने कांड हैं (1) पांच (2) सात (3) छः (4) आठ
80.	इनमें 'हिंदी प्रदीप' के संपादक हैं (1) पं० बालकृष्ण भट्ट (2) बाबू तोताराम (3) पं० प्रताप नारायण मिश्र (4) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
81.	'साहित्य लहरी' के रचयिता हैं (1) सूरदास (2) नंदराम (3) केशवदास (4) तुलसीदास
82.	इनमें महाकाव्य है (1) यशोधरा (2) गुरुकुल (3) साकेत (4) जयद्रथवध
83.	इनमें 'रस मीमांसा' पुस्तक के रचयिता हैं (1) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी (2) आ० रामचन्द्र शुक्ल (3) आ० केशव प्रसाद मिश्र (4) आ० धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री

Question No.	Questions
84.	प्लेटो के अनुसार कला है (1) शाश्वत (2) मिथ्या (3) वास्तविक (4) अद्भुत
85.	फोर्ट विलियम कॉलेज कहां स्थापित हुआ (1) मुम्बई में (2) दिल्ली में (3) मद्रास में (4) कलकत्ता में
86.	आर्य समाज की स्थापना कब हुई (1) 1870 ई. में (2) 1872 ई. में (3) 1875 ई. में (4) 1874 ई. में
87.	इनमें मनोविश्लेषणवादी विचारक हैं (1) एडलर (2) लेलिन (3) नरेन्द्रदेव (4) विनोवा भावे
88.	'आकाशदीप' कहानी में है (1) भारतीय संस्कृति का पतन (2) भारतीय संस्कृति की उच्चता (3) भारतीय संस्कृति की निम्नता (4) भारतीय संस्कृति का पराभव
89.	घनानंद की प्रेमिका का नाम है (1) शेख (2) मालती (3) सुजान (4) मल्लिका
90.	किन्होंने रीतिकाल का नामकरण शृंगारकाल किया (1) आ० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने (2) आ० रामचन्द्र शुक्ल ने (3) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी ने (4) डॉ० नगेन्द्र ने

Question No.	Questions
91.	<p>'शिवशंभु का चिह्न' के लेखक हैं</p> <p>(1) मैथिलीशरण गुप्त (2) माता प्रसाद गुप्त</p> <p>(3) सियारामशरण गुप्त (4) बालमुकुंद गुप्त</p>
92.	<p>टी० एस० इलियट के अनुसार परंपरा क्या है</p> <p>(1) अतीत की कथा (2) अतीत का उत्तमांश</p> <p>(3) अतीत का इतिहास (4) अतीत की रूढ़ि</p>
93.	<p>'ज्ञान-राशि के संचित कोष ही का नाम साहित्य है।' यह किस का कथन है</p> <p>(1) निराला का (2) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी का</p> <p>(3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी का (4) आ० नलिनी विलोचन शर्मा का</p>
94.	<p>इनमें प्रेमचंद विरचित नाटक है</p> <p>(1) कर्बला (2) रक्षाबंधन</p> <p>(3) कर्त्तव्य (4) अंगूर की बेटी</p>
95.	<p>'उसने कहा था' कहानी में किस शहर का वर्णन है</p> <p>(1) उज्जैन का (2) दिल्ली का</p> <p>(3) पटना का (4) अमृतसर का</p>
96.	<p>इनमें गीतिनाट्य है</p> <p>(1) आषाढ़ का एक दिन (2) अंधा युग</p> <p>(3) चंद्रगुप्त (4) अजातशत्रु</p>
97.	<p>'झूठा सच' की कथा का संबंध है</p> <p>(1) समाज से (2) परिवार से</p> <p>(3) देश विभाजन से (4) पर्यावरण से</p>

Question No.	Questions
98.	<p>'वाणभट्ट की आत्मकथा' वाणभट्ट की अन्यान्य पुस्तकों की भांति क्या है</p> <p>(1) सम्यक् (2) अपूर्ण</p> <p>(3) पूर्ण (4) असम्यक्</p>
99.	<p>इनमें डॉ० नगेन्द्र विरचित आलोचनात्मक पुस्तक है</p> <p>(1) सुमित्रानन्दन पंत (2) काव्य के तत्व</p> <p>(3) काव्य की भूमिका (4) काव्यालंकार</p>
100.	<p>हिंदी साप्ताहिक 'मतवाला' के संपादक थे</p> <p>(1) सेठ गोविन्द दास (2) महादेव प्रसाद सेठ</p> <p>(3) जगन्नाथ प्रसाद 'मिलिंद' (4) गोविन्द वल्लभ पंत</p>

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2019)

HINDI

Code **B**

Sr. No. **10246**

SET-“X”

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. _____ (in figure) _____ (in words)

Name : _____ Father's Name : _____

Mother's Name : _____ Date of Examination : _____

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which case of use of unfair-means / misbehaviour will be registered against him / her in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E. Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate **MUST NOT** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers **MUST NOT** be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.**



Question No.	Questions
1.	टीटी किसका बच्चा है (1) लतिका का (2) मालती का (3) सुमन का (4) जाह्नवी का
2.	इनमें से किस खंडकाव्य का संबंध रामकथा से है (1) यशोधरा का (2) रश्मि रथी का (3) गुरुकुल का (4) संशय की एक रात का
3.	इनमें रसवादी आचार्य कौन-से हैं (1) विश्वनाथ (2) रुद्रट (3) वामन (4) रुय्यक
4.	इनमें नाभादास विरचित पुस्तक कौन-सी है (1) रामचंद्रिका (2) अवधविलास (3) भक्तमाल (4) रामरासो
5.	रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हृदय की मुक्तावस्था है (1) ज्ञानदशा (2) आनंददशा (3) वियोगदशा (4) रसदशा
6.	'सादृश्य के कारण एक वस्तु को दूसरी वस्तु मान लेने पर' कौन-सा अलंकार होता है (1) संदेह (2) भ्रांतिमान (3) उपमा (4) वक्रोक्ति
7.	हिंदी में लोकप्रिय उपन्यास शब्द कहां से आया (1) पंजाबी से (2) गुजराती से (3) मराठी से (4) बंगला से

Question No.	Questions
8.	इनमें से तुलसीदास की मित्रता किनसे थी (1) रहीम से (2) रसखान से (3) सूरदास से (4) घनानंद से
9.	आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी ने 'सरस्वती' के संपादन का भार कब संभाला (1) 1903 ई. में (2) 1902 ई. में (3) 1901 ई. में (4) 1900 ई. में
10.	इनमें कौन-सा उपन्यास दलित समस्या पर आधारित है (1) मानस का हंस (2) आपका बंटी (3) झूठा सच (4) धरती धन न अपना
11.	'शिवशंभु का चिट्ठा' के लेखक हैं (1) मैथिलीशरण गुप्त (2) माता प्रसाद गुप्त (3) सियारामशरण गुप्त (4) बालमुकुंद गुप्त
12.	टी० एस० इलियट के अनुसार परंपरा क्या है (1) अतीत की कथा (2) अतीत का उत्तमांश (3) अतीत का इतिहास (4) अतीत की रूढ़ि
13.	'ज्ञान-राशि के संचित कोष ही का नाम साहित्य है।' यह किस का कथन है (1) निराला का (2) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी का (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी का (4) आ० नलिनी विलोचन शर्मा का
14.	इनमें प्रेमचंद विरचित नाटक है (1) कर्बला (2) रक्षाबंधन (3) कर्त्तव्य (4) अंगूर की बेटी

Question No.	Questions
15.	<p>'उसने कहा था' कहानी में किस शहर का वर्णन है</p> <p>(1) उज्जैन का (2) दिल्ली का</p> <p>(3) पटना का (4) अमृतसर का</p>
16.	<p>इनमें गीतिनाट्य है</p> <p>(1) आषाढ़ का एक दिन (2) अंधा युग</p> <p>(3) चंद्रगुप्त (4) अजातशत्रु</p>
17.	<p>'झूठा सच' की कथा का संबंध है</p> <p>(1) समाज से (2) परिवार से</p> <p>(3) देश विभाजन से (4) पर्यावरण से</p>
18.	<p>'बाणभट्ट की आत्मकथा' बाणभट्ट की अन्यान्य पुस्तकों की भांति क्या है</p> <p>(1) सम्यक् (2) अपूर्ण</p> <p>(3) पूर्ण (4) असम्यक्</p>
19.	<p>इनमें डॉ० नगेन्द्र विरचित आलोचनात्मक पुस्तक है</p> <p>(1) सुमित्रानन्दन पंत (2) काव्य के तत्व</p> <p>(3) काव्य की भूमिका (4) काव्यालंकार</p>
20.	<p>हिंदी साप्ताहिक 'मतवाला' के संपादक थे</p> <p>(1) सेठ गोविन्द दास (2) महादेव प्रसाद सेठ</p> <p>(3) जगन्नाथ प्रसाद 'मिलिंद' (4) गोविन्द वल्लभ पंत</p>

Question No.	Questions
21.	शृंगार रस का स्थायीभाव है (1) उत्साह (2) हास (3) शोक (4) रति
22.	इनमें मनोविश्लेषणवादी उपन्यासकार हैं (1) वृंदावनलाल वर्मा (2) यशपाल (3) इलाचंद्र जोशी (4) भगवतीचरण वर्मा
23.	इनमें यशपाल विरचित उपन्यास है (1) दिव्या (2) कल्याणी (3) कंकाल (4) गबन
24.	इनमें 'माटी की मूरतें' के रचयिता हैं (1) महादेवी वर्मा (2) दिनकर (3) शिवपूजन सहाय (4) रामवृक्ष बेनीपुरी
25.	इनमें अलंकार संप्रदाय के आचार्य हैं (1) मम्मट (2) दंडी (3) वामन (4) जगन्नाथ
26.	राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह कहां के राजा थे (1) जगदीशपुर के (2) पाटलिपुत्र के (3) सूर्यपुरा के (4) मगध के
27.	करकल कौन है (1) चंपा का भाई (2) चंपा का पति (3) चंपा का पिता (4) चंपा का बेटा

Question No.	Questions
35.	‘साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है।’-यह किसका कथन है (1) केशवराम भट्ट का (2) बालकृष्ण भट्ट का (3) उदयशंकर भट्ट का (4) बदरीनाथ भट्ट का
36.	कामासक्त पंडित झुनिया के हाथों में कितने रुपये देने लगा (1) सौ (2) पचहत्तर (3) पचास (4) पच्चीस
37.	इनमें ‘इंदुमती’ कहानी के रचयिता हैं (1) किशोरीलाल गोस्वामी (2) जयशंकर प्रसाद (3) आ० रामचन्द्र शुक्ल (4) मन्नू भंडारी
38.	इनमें रामभक्ति शाखा के कवि हैं (1) हरिराम व्यास (2) जगन्नाथ गोस्वामी (3) जीव गोस्वामी (4) लालदास
39.	‘रामचरितमानस’ के अरण्यकांड के बाद कौन-सा कांड है (1) अयोध्याकांड (2) सुन्दरकांड (3) किष्किंधाकांड (4) लंकाकांड
40.	इनमें दलित विमर्श के लेखक हैं (1) कमलेश्वर (2) डॉ० धर्मवीर (3) सुरेन्द्र वर्मा (4) लक्ष्मीकांत वर्मा
41.	इनमें रीतिमुक्त कवि हैं (1) केशवदास (2) घनानंद (3) चिंतामणि (4) मतिराम

Question No.	Questions
42.	‘तेरी कुड़माई हो गई?’ किसने पूछा था (1) वजीरा सिंह ने (2) बोधा ने (3) लहना सिंह ने (4) पलटन साहब ने
43.	‘तार सप्तक’ का संपादन किन्होंने किया (1) अज्ञेय ने (2) रामविलास शर्मा ने (3) मुक्तिबोध ने (4) गिरिजा कुमार माथुर ने
44.	भारतीय संविधान के अनुच्छेद के अनुसार इनमें से राजभाषा है (1) संस्कृत (2) पंजाबी (3) हिन्दुस्तानी (4) हिंदी
45.	इनमें गद्य-साहित्य है (1) जयचंद प्रकाश (2) उक्तिप्यक्ति प्रकरण (3) ढोला मारू रा दूहा (4) राउल वेल
46.	‘मैला आँचल’ के कथानक का संबंध किस स्थान से है (1) दरियागंज से (2) सुल्तानगंज से (3) मेजरगंज से (4) मेरीगंज से
47.	अवधी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ (1) अर्द्धमागधी (2) मागधी (3) पैशाची (4) खस
48.	इनमें प्रतीकात्मक नाटक है (1) स्कंदगुप्त (2) अजातशत्रु (3) कामना (4) चंद्रगुप्त

Question No.	Questions
49.	इनमें स्वामी रामानंद के शिष्य हैं (1) ध्रुवदास (2) नरहर्यानंद (3) नाभादास (4) सरलदास
50.	“आठ मास बीते जजमान। अब तौ करौ दच्छिना दान।।”-कौन लिखते थे (1) राधाचरण गोस्वामी (2) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (3) पं. बालकृष्ण भट्ट (4) पं. प्रताप नारायण मिश्र
51.	इनमें रीतिकाल के कवि हैं (1) नंददास (2) रसलीन (3) वियोगी हरि (4) भावानंद
52.	“मैं नहीं चाहता चिर सुख, मैं नहीं चाहता चिर दुःख।” किनकी पंक्ति है (1) महादेवी वर्मा (2) निराला की (3) प्रसाद की (4) पंत की
53.	इनमें कौन-सा वर्ण दन्त्य है (1) स (2) प (3) श (4) ष
54.	‘पद्मावत’ की रचना किसमें हुयी है (1) ब्रजभाषा में (2) कौरवी में (3) अवधी में (4) बघेली में
55.	इनमें ग्रामांचल से संबंधित उपन्यास है (1) बीज (2) अलग-अलग वैतरणी (3) गुनाहों का देवता (4) सेठ बाँकेमल

Question No.	Questions
56.	पं. गौरीदत्त ने किसका प्रचार किया (1) गुरुमुखी का (2) संस्कृत का (3) मराठी का (4) नागरी का
57.	'साकेत' में कुल कितने सर्ग हैं (1) बारह (2) ग्यारह (3) दस (4) नौ
58.	'स्वागत अलक्षेन्द्र ! तुम्हें सुबुद्धि मिले।'—यह किनका कथन है (1) चाणक्य का (2) सेल्युकस का (3) दांड्यायन का (4) चंद्रगुप्त का
59.	इनमें रामानुजाचार्य का संप्रदाय है (1) ब्रह्म संप्रदाय (2) श्रीसंप्रदाय (3) रुद्र संप्रदाय (4) सनकादि संप्रदाय
60.	इनमें 'भारत मित्र' के प्रधान संपादक कौन थे (1) पं. बाल कृष्ण भट्ट (2) गणेश शंकर विद्यार्थी (3) शिवपूजन सहाय (4) बाबू बालमुकुंद गुप्त
61.	इनमें सही क्रम है (1) शिवपूजन सहाय: वे दिन वे लोग (2) निर्मल वर्मा : लाल तारा (3) अज्ञेय : उड़ते चलो उड़ते चलो (4) हरिवंशराय 'बच्चन' : अतीत के चलचित्र
62.	इनमें अष्टछाप के कवि हैं (1) ध्रुवदास (2) नेहीनागरी दास (3) छीत स्वामी (4) जगन्नाथ गोस्वामी

Question No.	Questions
63.	इनमें चंपूकाव्य कौन-सा है (1) जयचंद प्रकाश (2) राउर वेल (3) वसंत विलास (4) ढोला मारू दा दूहा
64.	इनमें किन्होंने अपने को गोरखनाथ की शिष्य-परंपरा में माना है (1) संत नामदेव ने (2) संत कवीरदास ने (3) संत मलूकदास ने (4) संत ज्ञानदेव ने
65.	बंटी डॉ० जोशी को पिता क्यों नहीं मानता है (1) क्योंकि बंटी डरता है (2) क्योंकि बंटी नासमझ है (3) क्योंकि बंटी को पता है कि अजय उसका पिता है (4) क्योंकि बंटी लोभी है
66.	'आवारा मसीहा' किनकी जीवनी है (1) शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय की (2) बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय की (3) रवीन्द्रनाथ टैगोर की (4) ताराशंकर बंदोपाध्याय की
67.	'गोरख जगायो जोग, भगति भगायो लोग।' किनकी पंक्ति है (1) गोरखनाथ की (2) तुलसीदास की (3) कवीरदास की (4) जलंधरनाथ की
68.	'सच्ची वीरता' निबंध के रचयिता हैं (1) आ० रामचंद्र शुक्ल (2) अध्यापक पूर्ण सिंह (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी (4) बाबू गुलाब राय

Question No.	Questions
69.	इनमें रेखाचित्र है (1) माटी की मूरतें (2) मिट्टी की ओर (3) रेती के फूल (4) जल टूटता हुआ
70.	इनमें प्रयोगशील उपन्यास है (1) वे दिन (2) अंधेरे बंद कमरे (3) सूरज का सातवां घोड़ा (4) वह पथबंधु था
71.	उपमेय में उपमान का निषेधरहित आरोप होने पर कौ-सा अलंकार होता है (1) रूपक (2) उपमा (3) यमक (4) श्लेष
72.	इनमें जैनेन्द्र कुमार का पहला उपन्यास है (1) सुनीता (2) कल्याणी (3) त्यागपत्र (4) पटख
73.	'गोदान' कब प्रकाशित हुआ था (1) 1934 में (2) 1936 में (3) 1935 में (4) 1933 में
74.	इनमें 'माधवानलकामकंदला' के कवि हैं (1) विद्यापति (2) पुहकर कवि (3) आलम (4) लालचंद
75.	विधा की दृष्टि से 'एक कहानी यह भी' है (1) आत्मकथा (2) जीवनी (3) कहानी (4) निबंध

Question No.	Questions
76.	इनमें 'तारसप्तक' के कवि हैं (1) निराला (2) मुक्तिबोध (3) नागार्जुन (4) दिनकर
77.	'रामचरितमानस' की रचना किस में हुई है (1) ब्रजभाषा में (2) मैथिली में (3) खड़ीबोली में (4) अवधी में
78.	इनमें मार्क्सवादी आलोचक हैं (1) आ० रामचन्द्र शुक्ल (2) देवराज उपाध्याय (3) शिवदान सिंह चौहान (4) नगेन्द्र
79.	इनमें रीतिसिद्ध कवि हैं (1) विहारीलाल (2) भिखारीदास (3) पद्माकर (4) आलम
80.	धनिया ने होरी के ठंडे हाथ में वीस आने रखकर किसे कहा कि यही इनका गोदान है (1) मातादीन को (2) दातादीन को (3) डॉ० मेहता को (4) गोबर को
81.	राहुल सांकृत्यायन ने आदिकाल का नामकरण क्या किया है (1) आदिकाल (2) वीरगाथा काल (3) संधिकाल एवं चारणकाल (4) सिद्ध-सामंतकाल
82.	सूरदास किस उपन्यास का नायक है (1) सेवासदन का (2) रंगभूमि का (3) कर्मभूमि का (4) गोदान का

Question No.	Questions
83.	‘जिसका कोई आदि और अंत न हो’-उसके लिए एक शब्द है (1) अनंत (2) अजर (3) शाश्वत (4) अनादि
84.	‘बसो मेरे नैनन में नंदलाल।’-किनकी पंक्ति है (1) कृष्णदास (2) मीराबाई की (3) सूरदास की (4) चतुर्भुजदास की
85.	इनमें कौन भारतेंदु-मंडल से सम्बंधित थे (1) फ़ादर कामिल बुल्के (2) जार्ज गियर्सन (3) मैक्समूलर (4) फ्रेडरिक पिन्काट
86.	‘अपना-अपना भाग्य’ कहानी की घटनाओं का संबंध किस स्थान से है (1) नैनीताल से (2) शिमला से (3) दार्जिलिंग से (4) कश्मीर से
87.	कौरवी किस उपभाषा की बोली है (1) पहाड़ी हिन्दी की (2) बिहारी हिन्दी की (3) पश्चिमी हिन्दी की (4) पूर्वी हिन्दी की
88.	इनमें किनका संबंध ‘नकेनवाद’ से है (1) केसरी कुमार का (2) रामधारी सिंह ‘दिनकर’ का (3) नरेंद्र शर्मा का (4) माखनलाल चतुर्वेदी का
89.	इसमें ललित निबंधकार के रूप में सर्वाधिक प्रसिद्ध कौन हैं (1) रामचन्द्र शुक्ल (2) रामधारी सिंह ‘दिनकर’ (3) कुबेरनाथ राय (4) श्यामसुंदर दास

Question No.	Questions
90.	<p>‘दुलहनी गावहु मंगलचार, हम घरि आए हो राजा राम भरतार।’ किस कवि की पंक्ति है</p> <p>(1) सूरदास की (2) नंददास की (3) तुलसीदास की (4) कवीरदास की</p>
91.	<p>‘साहित्य लहरी’ के रचयिता हैं</p> <p>(1) सूरदास (2) नंदराम (3) केशवदास (4) तुलसीदास</p>
92.	<p>इनमें महाकाव्य है</p> <p>(1) यशोधरा (2) गुरुकुल (3) साकेत (4) जयद्रथवध</p>
93.	<p>इनमें ‘रस मीमांसा’ पुस्तक के रचयिता हैं</p> <p>(1) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी (2) आ० रामचन्द्र शुक्ल (3) आ० केशव प्रसाद मिश्र (4) आ० धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री</p>
94.	<p>प्लेटो के अनुसार कला है</p> <p>(1) शाश्वत (2) मिथ्या (3) वास्तविक (4) अद्भुत</p>
95.	<p>फोर्ट विलियम कॉलेज कहाँ स्थापित हुआ</p> <p>(1) मुम्बई में (2) दिल्ली में (3) मद्रास में (4) कलकत्ता में</p>

Question No.	Questions
96.	<p>आर्य समाज की स्थापना कब हुई</p> <p>(1) 1870 ई. में (2) 1872 ई. में</p> <p>(3) 1875 ई. में (4) 1874 ई. में</p>
97.	<p>इनमें मनोविश्लेषणवादी विचारक हैं</p> <p>(1) एडलर (2) लेलिन</p> <p>(3) नरेन्द्रदेव (4) विनोबा भावे</p>
98.	<p>'आकाशदीप' कहानी में है</p> <p>(1) भारतीय संस्कृति का पतन (2) भारतीय संस्कृति की उच्चता</p> <p>(3) भारतीय संस्कृति की निम्नता (4) भारतीय संस्कृति का पराभव</p>
99.	<p>घनानंद की प्रेमिका का नाम है</p> <p>(1) शेख (2) मालती</p> <p>(3) सुजान (4) मल्लिका</p>
100.	<p>किन्होंने रीतिकाल का नामकरण शृंगारकाल किया</p> <p>(1) आ० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने (2) आ० रामचन्द्र शुक्ल ने</p> <p>(3) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी ने (4) डॉ० नगेन्द्र ने</p>

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2019)

HINDI

Code

C

Sr. No. 10235

SET-“X”

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. _____ (in figure) _____ (in words)

Name : _____ Father's Name : _____

Mother's Name : _____ Date of Examination : _____

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / misbehaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E. Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate **MUST NOT** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers **MUST NOT** be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.**



Question No.	Questions
1.	इनमें सही क्रम है (1) शिवपूजन सहाय: वे दिन वे लोग (2) निर्मल वर्मा : लाल तारा (3) अज्ञेय : उड़ते चलो उड़ते चलो (4) हरिवंशराय 'बच्चन' : अतीत के चलचित्र
2.	इनमें अष्टछाप के कवि हैं (1) ध्रुवदास (2) नेहीनागरी दास (3) छीत स्वामी (4) जगन्नाथ गोस्वामी
3.	इनमें चंपूकाव्य कौन-सा है (1) जयचंद प्रकाश (2) राउर वेल (3) वसंत विलास (4) ढोला मारु दा दूहा
4.	इनमें किन्होंने अपने को गोरखनाथ की शिष्य-परंपरा में माना है (1) संत नामदेव ने (2) संत कवीरदास ने (3) संत मलूकदास ने (4) संत ज्ञानदेव ने
5.	बंटी डॉ० जोशी को पिता क्यों नहीं मानता है (1) क्योंकि बंटी डरता है (2) क्योंकि बंटी नासमझ है (3) क्योंकि बंटी को पता है कि अजय उसका पिता है (4) क्योंकि बंटी लोभी है
6.	'आवारा मसीहा' किनकी जीवनी है (1) शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय की (2) बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय की (3) रवीन्द्रनाथ टैगोर की (4) ताराशंकर बंदोपाध्याय की

Question No.	Questions
7.	‘गोरख जगायो जोग, भगति भगायो लोग।’ किनकी पंक्ति है (1) गोरखनाथ की (2) तुलसीदास की (3) कबीरदास की (4) जलंधरनाथ की
8.	‘सच्ची वीरता’ निबंध के रचयिता हैं (1) आ० रामचंद्र शुक्ल (2) अध्यापक पूर्ण सिंह (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी (4) बाबू गुलाब राय
9.	इनमें रेखाचित्र है (1) माटी की मूर्तें (2) मिट्टी की ओर (3) रेती के फूल (4) जल टूटता हुआ
10.	इनमें प्रयोगशील उपन्यास है (1) वे दिन (2) अंधेरे बंद कमरे (3) सूरज का सातवां घोड़ा (4) वह पथबंधु था
11.	इनमें रीतिकाल के कवि हैं (1) नंददास (2) रसलीन (3) वियोगी हरि (4) भावानंद
12.	“मैं नहीं चाहता चिर सुख, मैं नहीं चाहता चिर दुःख।” किनकी पंक्ति है (1) महादेवी वर्मा (2) निराला की (3) प्रसाद की (4) पंत की
13.	इनमें कौन-सा वर्ण दन्त्य है (1) स (2) प (3) श (4) ष

Question No.	Questions
14.	<p>'पद्मावत' की रचना किसमें हुयी है</p> <p>(1) ब्रजभाषा में (2) कौरवी में</p> <p>(3) अवधी में (4) बघेली में</p>
15.	<p>इनमें ग्रामांचल से संबंधित उपन्यास है</p> <p>(1) बीज (2) अलग-अलग वैतरणी</p> <p>(3) गुनाहों का देवता (4) सेठ बाँकेमल</p>
16.	<p>पं. गौरीदत्त ने किसका प्रचार किया</p> <p>(1) गुरुमुखी का (2) संस्कृत का</p> <p>(3) मराठी का (4) नागरी का</p>
17.	<p>'साकेत' में कुल कितने सर्ग हैं</p> <p>(1) बारह (2) ग्यारह</p> <p>(3) दस (4) नौ</p>
18.	<p>'स्वागत अलक्षेंद्र ! तुम्हें सुबुद्धि मिले !'-यह किनका कथन है</p> <p>(1) चाणक्य का (2) सेल्युकस का</p> <p>(3) दांड्यायन का (4) चंद्रगुप्त का</p>
19.	<p>इनमें रामानुजाचार्य का संप्रदाय है</p> <p>(1) ब्रह्म संप्रदाय (2) श्रीसंप्रदाय</p> <p>(3) रुद्र संप्रदाय (4) सनकादि संप्रदाय</p>
20.	<p>इनमें 'भारत मित्र' के प्रधान संपादक कौन थे</p> <p>(1) पं. बाल कृष्ण भट्ट (2) गणेश शंकर विद्यार्थी</p> <p>(3) शिवपूजन सहाय (4) बाबू बालमुकुंद गुप्त</p>

Question No.	Questions
21.	<p>राहुल सांकृत्यायन ने आदिकाल का नामकरण क्या किया है</p> <p>(1) आदिकाल (2) वीरगाथा काल</p> <p>(3) संधिकाल एवं चारणकाल (4) सिद्ध-सामंतकाल</p>
22.	<p>सूरदास किस उपन्यास का नायक है</p> <p>(1) सेवासदन का (2) रंगभूमि का</p> <p>(3) कर्मभूमि का (4) गोदान का</p>
23.	<p>'जिसका कोई आदि और अंत न हो'—उसके लिए एक शब्द है</p> <p>(1) अनंत (2) अजर</p> <p>(3) शाश्वत (4) अनादि</p>
24.	<p>'बसो मेरे नैनन में नंदलाल।'—किनकी पंक्ति है</p> <p>(1) कृष्णदास (2) मीराबाई की</p> <p>(3) सूरदास की (4) चतुर्भुजदास की</p>
25.	<p>इनमें कौन भारतेंदु-मंडल से सम्बंधित थे</p> <p>(1) फ़ादर कामिल बुल्के (2) जार्ज गियर्सन</p> <p>(3) मैक्समूलर (4) फ़्रेडरिक पिन्काट</p>
26.	<p>'अपना-अपना भाग्य' कहानी की घटनाओं का संबंध किस स्थान से है</p> <p>(1) नैनीताल से (2) शिमला से</p> <p>(3) दार्जिलिंग से (4) कश्मीर से</p>
27.	<p>कौरवी किस उपभाषा की बोली है</p> <p>(1) पहाड़ी हिन्दी की (2) बिहारी हिन्दी की</p> <p>(3) पश्चिमी हिन्दी की (4) पूर्वी हिन्दी की</p>

Question No.	Questions
28.	इनमें किनका संबंध 'नकेनवाद' से है (1) केसरी कुमार का (2) रामधारी सिंह 'दिनकर' का (3) नरेंद्र शर्मा का (4) माखनलाल चतुर्वेदी का
29.	इसमें ललित निबंधकार के रूप में सर्वाधिक प्रसिद्ध कौन हैं (1) रामचन्द्र शुक्ल (2) रामधारी सिंह 'दिनकर' (3) कुबेरनाथ राय (4) श्यामसुंदर दास
30.	'दुलहनी गावहु मंगलचार, हम घरि आए हो राजा राम भरतार।' किस कवि की पंक्ति है (1) सूरदास की (2) नंददास की (3) तुलसीदास की (4) कबीरदास की
31.	'शिवशंभु का चिट्ठा' के लेखक हैं (1) मैथिलीशरण गुप्त (2) माता प्रसाद गुप्त (3) सियारामशरण गुप्त (4) बालमुकुंद गुप्त
32.	टी० एस० इलियट के अनुसार परंपरा क्या है (1) अतीत की कथा (2) अतीत का उत्तमांश (3) अतीत का इतिहास (4) अतीत की रूढ़ि
33.	'ज्ञान-राशि के संचित कोष ही का नाम साहित्य है।' यह किस का कथन है (1) निराला का (2) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी का (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी का (4) आ० नलिनी विलोचन शर्मा का

Question No.	Questions
34.	इनमें प्रेमचंद विरचित नाटक है (1) कर्बला (2) रक्षाबंधन (3) कर्तव्य (4) अंगूर की बेटी
35.	'उसने कहा था' कहानी में किस शहर का वर्णन है (1) उज्जैन का (2) दिल्ली का (3) पटना का (4) अमृतसर का
36.	इनमें गीतिनाट्य है (1) आषाढ़ का एक दिन (2) अंधा युग (3) चंद्रगुप्त (4) अजातशत्रु
37.	'झूठा सच' की कथा का संबंध है (1) समाज से (2) परिवार से (3) देश विभाजन से (4) पर्यावरण से
38.	'बाणभट्ट की आत्मकथा' बाणभट्ट की अन्यान्य पुस्तकों की भांति क्या है (1) सम्यक् (2) अपूर्ण (3) पूर्ण (4) असम्यक्
39.	इनमें डॉ० नगेन्द्र विरचित आलोचनात्मक पुस्तक है (1) सुमित्रानन्दन पंत (2) काव्य के तत्व (3) काव्य की भूमिका (4) काव्यालंकार
40.	हिंदी साप्ताहिक 'मतवाला' के संपादक थे (1) सेठ गोविन्द दास (2) महादेव प्रसाद सेठ (3) जगन्नाथ प्रसाद 'मिलिंद' (4) गोविन्द वल्लभ पंत

Question No.	Questions
41.	उपमेय में उपमान का निषेधरहित आरोप होने पर कौ-सा अलंकार होता है (1) रूपक (2) उपमा (3) यमक (4) श्लेष
42.	इनमें जैनेन्द्र कुमार का पहला उपन्यास है (1) सुनीता (2) कल्याणी (3) त्यागपत्र (4) पटख
43.	'गोदान' कब प्रकाशित हुआ था (1) 1934 में (2) 1936 में (3) 1935 में (4) 1933 में
44.	इनमें 'माधवानलकामकंदला' के कवि हैं (1) विद्यापति (2) पुहकर कवि (3) आलम (4) लालचंद
45.	विधा की दृष्टि से 'एक कहानी यह भी' है (1) आत्मकथा (2) जीवनी (3) कहानी (4) निबंध
46.	इनमें 'तारसप्तक' के कवि हैं (1) निराला (2) मुक्तिबोध (3) नागार्जुन (4) दिनकर
47.	'रामचरितमानस' की रचना किस में हुई है (1) ब्रजभाषा में (2) मैथिली में (3) खड़ीबोली में (4) अवधी में

Question No.	Questions
48.	इनमें मार्क्सवादी आलोचक हैं (1) आ० रामचन्द्र शुक्ल (2) देवराज उपाध्याय (3) शिवदान सिंह चौहान (4) नगेन्द्र
49.	इनमें रीतिसिद्ध कवि हैं (1) बिहारीलाल (2) भिखारीदास (3) पद्माकर (4) आलम
50.	धनिया ने होरी के ठंडे हाथ में बीस आने रखकर किसे कहा कि यही इनका गोदान है (1) मातादीन को (2) दातादीन को (3) डॉ० मेहता को (4) गोवर को
51.	इनमें रीतिमुक्त कवि हैं (1) केशवदास (2) घनानंद (3) चिंतामणि (4) मतिराम
52.	'तेरी कुड़माई हो गई?' किसने पूछा था (1) वजीरा सिंह ने (2) बोधा ने (3) लहना सिंह ने (4) पलटन साहब ने
53.	'तार सप्तक' का संपादन किन्होंने किया (1) अज्ञेय ने (2) रामविलास शर्मा ने (3) मुक्तिबोध ने (4) गिरिजा कुमार माथुर ने
54.	भारतीय संविधान के अनुच्छेद के अनुसार इनमें से राजभाषा है (1) संस्कृत (2) पंजाबी (3) हिन्दुस्तानी (4) हिंदी

Question No.	Questions
55.	इनमें गद्य-साहित्य है (1) जयचंद प्रकाश (2) उक्तिप्यक्ति प्रकरण (3) ढोला मारू रा दूहा (4) राउल वेल
56.	'मैला आँचल' के कथानक का संबंध किस स्थान से है (1) दरियागंज से (2) सुल्तानगंज से (3) मेजरगंज से (4) मेरीगंज से
57.	अवधी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ (1) अर्द्धमागधी (2) मागधी (3) पैशाची (4) खस
58.	इनमें प्रतीकात्मक नाटक है (1) स्कंदगुप्त (2) अजातशत्रु (3) कामना (4) चंद्रगुप्त
59.	इनमें स्वामी रामानंद के शिष्य हैं (1) ध्रुवदास (2) नरहर्यानंद (3) नाभादास (4) सरलदास
60.	"आठ मास बीते जजमान। अब तौ करौ दच्छिना दान।।"—कौन लिखते थे (1) राधाचरण गोस्वामी (2) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (3) पं. बालकृष्ण भट्ट (4) पं. प्रताप नारायण मिश्र
61.	शृंगार रस का स्थायीभाव है (1) उत्साह (2) हास (3) शोक (4) रति

Question No.	Questions
62.	इनमें मनोविश्लेषणवादी उपन्यासकार हैं (1) वृंदावनलाल वर्मा (2) यशपाल (3) इलाचंद्र जोशी (4) भगवतीचरण वर्मा
63.	इनमें यशपाल विरचित उपन्यास है (1) दिव्या (2) कल्याणी (3) कंकाल (4) गबन
64.	इनमें 'माटी की मूरतें' के रचयिता हैं (1) महादेवी वर्मा (2) दिनकर (3) शिवपूजन सहाय (4) रामवृक्ष बेनीपुरी
65.	इनमें अलंकार संप्रदाय के आचार्य हैं (1) मम्मट (2) दंडी (3) वामन (4) जगन्नाथ
66.	राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह कहां के राजा थे (1) जगदीशपुर के (2) पाटलिपुत्र के (3) सूर्यपुरा के (4) मगध के
67.	करकल कौन है (1) चंपा का भाई (2) चंपा का पति (3) चंपा का पिता (4) चंपा का बेटा
68.	'निपुणिका का अपराध क्षमा करना भट्ट।'-यह बात भट्टिनी ने बाणभट्ट से क्यों कही (1) क्योंकि निपुणिका दुष्टा है (2) क्योंकि निपुणिका मूर्खा है (3) क्योंकि निपुणिका ज्ञान-शून्य है (4) क्योंकि निपुणिका दुर्बल हो गई है

Question No.	Questions
69.	'रामचरितमानस' में कुल कितने कांड हैं (1) पांच (2) सात (3) छः (4) आठ
70.	इनमें 'हिंदी प्रदीप' के संपादक हैं (1) पं० बालकृष्ण भट्ट (2) बाबू तोताराम (3) पं० प्रताप नारायण मिश्र (4) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
71.	'साहित्य लहरी' के रचयिता हैं (1) सूरदास (2) नंदराम (3) केशवदास (4) तुलसीदास
72.	इनमें महाकाव्य है (1) यशोधरा (2) गुरुकुल (3) साकेत (4) जयद्रथवध
73.	इनमें 'रस मीमांसा' पुस्तक के रचयिता हैं (1) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी (2) आ० रामचन्द्र शुक्ल (3) आ० केशव प्रसाद मिश्र (4) आ० धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री
74.	प्लेटो के अनुसार कला है (1) शाश्वत (2) मिथ्या (3) वास्तविक (4) अद्भुत
75.	फोर्ट विलियम कॉलेज कहां स्थापित हुआ (1) मुम्बई में (2) दिल्ली में (3) मद्रास में (4) कलकत्ता में

Question No.	Questions
76.	आर्य समाज की स्थापना कब हुई (1) 1870 ई. में (2) 1872 ई. में (3) 1875 ई. में (4) 1874 ई. में
77.	इनमें मनोविश्लेषणवादी विचारक हैं (1) एडलर (2) लेलिन (3) नरेन्द्रदेव (4) विनोबा भावे
78.	'आकाशदीप' कहानी में है (1) भारतीय संस्कृति का पतन (2) भारतीय संस्कृति की उच्चता (3) भारतीय संस्कृति की निम्नता (4) भारतीय संस्कृति का पराभव
79.	घनानंद की प्रेमिका का नाम है (1) शेख (2) मालती (3) सुजान (4) मल्लिका
80.	किन्होंने रीतिकाल का नामकरण शृंगारकाल किया (1) आ० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने (2) आ० रामचन्द्र शुक्ल ने (3) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी ने (4) डॉ० नगेन्द्र ने
81.	टीटी किसका बच्चा है (1) लतिका का (2) मालती का (3) सुमन का (4) जाह्नवी का
82.	इनमें से किस खंडकाव्य का संबंध रामकथा से है (1) यशोधरा का (2) रश्मि रथी का (3) गुरुकुल का (4) संशय की एक रात का

Question No.	Questions
83.	इनमें रसवादी आचार्य कौन-से हैं (1) विश्वनाथ (2) रुद्रट (3) वामन (4) रुय्यक
84.	इनमें नाभादास विरचित पुस्तक कौन-सी है (1) रामचंद्रिका (2) अवधविलास (3) भक्तमाल (4) रामरासो
85.	रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हृदय की मुक्तावस्था है (1) ज्ञानदशा (2) आनंददशा (3) वियोगदशा (4) रसदशा
86.	'सादृश्य के कारण एक वस्तु को दूसरी वस्तु मान लेने पर' कौन-सा अलंकार होता है (1) संदेह (2) भ्रांतिमान (3) उपमा (4) वक्रोक्ति
87.	हिंदी में लोकप्रिय उपन्यास शब्द कहां से आया (1) पंजाबी से (2) गुजराती से (3) मराठी से (4) बंगला से
88.	इनमें से तुलसीदास की मित्रता किनसे थी (1) रहीम से (2) रसखान से (3) सूरदास से (4) घनानंद से
89.	आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी ने 'सरस्वती' के संपादन का भार कब संभाला (1) 1903 ई. में (2) 1902 ई. में (3) 1901 ई. में (4) 1900 ई. में

Question No.	Questions
90.	इनमें कौन-सा उपन्यास दलित समस्या पर आधारित है (1) मानस का हंस (2) आपका बंटी (3) झूठा सच (4) धरती धन न अपना
91.	इनमें रामचन्द्र शुक्ल की विरचित कहानी है (1) प्लेट की चुड़ैल (2) पंडित और पंडितानी (3) गुलबहार (4) ग्यारह वर्ष का समय
92.	किरन किस कहानी की पात्री है (1) राही (2) गैंग्रीन (3) कानों में कंगना (4) पिता
93.	इनमें 'उद्धवशतक' प्रबंध के रचयिता हैं (1) जगन्नाथदास रत्नाकर (2) सूरदास (3) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (4) नंददास
94.	आ० रामचन्द्र शुक्ल ने वीरगाथा काल की अवधि कब-से-कब तक स्वीकार की है (1) संवत् 1050 से 1300 तक (2) संवत् 1050 से 1325 तक (3) संवत् 1050 से 1350 तक (4) संवत् 1050 से 1375 तक
95.	'साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है।'—यह किसका कथन है (1) केशवराम भट्ट का (2) बालकृष्ण भट्ट का (3) उदयशंकर भट्ट का (4) बदरीनाथ भट्ट का
96.	कामासक्त पंडित झुनिया के हाथों में कितने रुपये देने लगा (1) सौ (2) पचहत्तर (3) पचास (4) पच्चीस

Question No.	Questions
97.	इनमें 'इंदुमती' कहानी के रचयिता हैं (1) किशोरीलाल गोस्वामी (2) जयशंकर प्रसाद (3) आ० रामचन्द्र शुक्ल (4) मन्नू भंडारी
98.	इनमें रामभक्ति शाखा के कवि हैं (1) हरिराम व्यास (2) जगन्नाथ गोस्वामी (3) जीव गोस्वामी (4) लालदास
99.	'रामचरितमानस' के अरण्यकांड के बाद कौन-सा कांड है (1) अयोध्याकांड (2) सुन्दरकांड (3) किष्किंधाकांड (4) लंकाकांड
100.	इनमें दलित विमर्श के लेखक हैं (1) कमलेश्वर (2) डॉ० धर्मवीर (3) सुरेन्द्र वर्मा (4) लक्ष्मीकांत वर्मा

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2019)

HINDI

Code

D

Sr. No. **10244**

SET-“X”

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. _____ (in figure) _____ (in words)

Name : _____ Father's Name : _____

Mother's Name : _____ Date of Examination : _____

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/
INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which case of use of unfair-means / misbehaviour will be registered against him / her in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E. Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate **MUST NOT** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers **MUST NOT** be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. **Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.**



Question No.	Questions
1.	शृंगार रस का स्थायीभाव है (1) उत्साह (2) हास (3) शोक (4) रति
2.	इनमें मनोविश्लेषणवादी उपन्यासकार हैं (1) वृंदावनलाल वर्मा (2) यशपाल (3) इलाचंद्र जोशी (4) भगवतीचरण वर्मा
3.	इनमें यशपाल विरचित उपन्यास है (1) दिव्या (2) कल्याणी (3) कंकाल (4) गबन
4.	इनमें 'माटी की मूरतें' के रचयिता हैं (1) महादेवी वर्मा (2) दिनकर (3) शिवपूजन सहाय (4) रामवृक्ष बेनीपुरी
5.	इनमें अलंकार संप्रदाय के आचार्य हैं (1) मम्मट (2) दंडी (3) वामन (4) जगन्नाथ
6.	राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह कहां के राजा थे (1) जगदीशपुर के (2) पाटलिपुत्र के (3) सूर्यपुरा के (4) मगध के
7.	करकल कौन है (1) चंपा का भाई (2) चंपा का पति (3) चंपा का पिता (4) चंपा का बेटा

Question No.	Questions
8.	<p>'निपुणिका का अपराध क्षमा करना भट्ट।'—यह बात भट्टिनी ने बाणभट्ट से क्यों कही</p> <p>(1) क्योंकि निपुणिका दुष्टा है (2) क्योंकि निपुणिका मूर्खा है</p> <p>(3) क्योंकि निपुणिका ज्ञान-शून्य है (4) क्योंकि निपुणिका दुर्बल हो गई है</p>
9.	<p>'रामचरितमानस' में कुल कितने कांड हैं</p> <p>(1) पांच (2) सात</p> <p>(3) छः (4) आठ</p>
10.	<p>इनमें 'हिंदी प्रदीप' के संपादक हैं</p> <p>(1) पं० बालकृष्ण भट्ट (2) बाबू तोताराम</p> <p>(3) पं० प्रताप नारायण मिश्र (4) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र</p>
11.	<p>इनमें रामचन्द्र शुक्ल की विरचित कहानी है</p> <p>(1) प्लेट की चुड़ैल (2) पंडित और पंडितानी</p> <p>(3) गुलबहार (4) ग्यारह वर्ष का समय</p>
12.	<p>किरन किस कहानी की पात्री है</p> <p>(1) राही (2) गैंग्रीन</p> <p>(3) कानों में कंगना (4) पिता</p>
13.	<p>इनमें 'उद्धवशतक' प्रबंध के रचयिता हैं</p> <p>(1) जगन्नाथदास रत्नाकर (2) सूरदास</p> <p>(3) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (4) नंददास</p>
14.	<p>आ० रामचन्द्र शुक्ल ने वीरगाथा काल की अवधि कब-से-कब तक स्वीकार की है</p> <p>(1) संवत् 1050 से 1300 तक (2) संवत् 1050 से 1325 तक</p> <p>(3) संवत् 1050 से 1350 तक (4) संवत् 1050 से 1375 तक</p>

Question No.	Questions
15.	‘साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है।’-यह किसका कथन है (1) केशवराम भट्ट का (2) बालकृष्ण भट्ट का (3) उदयशंकर भट्ट का (4) बदरीनाथ भट्ट का
16.	कामासक्त पंडित झुनिया के हाथों में कितने रुपये देने लगा (1) सौ (2) पचहत्तर (3) पचास (4) पच्चीस
17.	इनमें ‘इंदुमती’ कहानी के रचयिता हैं (1) किशोरीलाल गोस्वामी (2) जयशंकर प्रसाद (3) आ० रामचन्द्र शुक्ल (4) मन्नू भंडारी
18.	इनमें रामभक्ति शाखा के कवि हैं (1) हरिराम व्यास (2) जगन्नाथ गोस्वामी (3) जीव गोस्वामी (4) लालदास
19.	‘रामचरितमानस’ के अरण्यकांड के बाद कौन-सा कांड है (1) अयोध्याकांड (2) सुन्दरकांड (3) किष्किंधाकांड (4) लंकाकांड
20.	इनमें दलित विमर्श के लेखक हैं (1) कमलेश्वर (2) डॉ० धर्मवीर (3) सुरेन्द्र वर्मा (4) लक्ष्मीकांत वर्मा
21.	इनमें रीतिमुक्त कवि हैं (1) केशवदास (2) घनानंद (3) चिंतामणि (4) मतिराम

Question No.	Questions
22.	<p>‘तेरी कुड़माई हो गई?’ किसने पूछा था</p> <p>(1) वजीरा सिंह ने (2) बोधा ने</p> <p>(3) लहना सिंह ने (4) पलटन साहब ने</p>
23.	<p>‘तार सप्तक’ का संपादन किन्होंने किया</p> <p>(1) अज्ञेय ने (2) रामविलास शर्मा ने</p> <p>(3) मुक्तिबोध ने (4) गिरिजा कुमार माथुर ने</p>
24.	<p>भारतीय संविधान के अनुच्छेद के अनुसार इनमें से राजभाषा है</p> <p>(1) संस्कृत (2) पंजाबी</p> <p>(3) हिन्दुस्तानी (4) हिंदी</p>
25.	<p>इनमें गद्य-साहित्य है</p> <p>(1) जयचंद प्रकाश (2) उक्तिप्यक्ति प्रकरण</p> <p>(3) ढोला मारू रा दूहा (4) राउल वेल</p>
26.	<p>‘मैला आँचल’ के कथानक का संबंध किस स्थान से है</p> <p>(1) दरियागंज से (2) सुल्तानगंज से</p> <p>(3) मेजरगंज से (4) मेरीगंज से</p>
27.	<p>अवधी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ</p> <p>(1) अर्द्धमागधी (2) मागधी</p> <p>(3) पैशाची (4) खस</p>
28.	<p>इनमें प्रतीकात्मक नाटक है</p> <p>(1) स्कंदगुप्त (2) अजातशत्रु</p> <p>(3) कामना (4) चंद्रगुप्त</p>

Question No.	Questions
29.	इनमें स्वामी रामानंद के शिष्य हैं (1) ध्रुवदास (2) नरहर्यानंद (3) नाभादास (4) सरलदास
30.	“आठ मास बीते जजमान। अब तौ करौ दच्छिना दान।।”-कौन लिखते थे (1) राधाचरण गोस्वामी (2) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (3) पं. बालकृष्ण भट्ट (4) पं. प्रताप नारायण मिश्र
31.	टीटी किसका बच्चा है (1) लतिका का (2) मालती का (3) सुमन का (4) जाह्नवी का
32.	इनमें से किस खंडकाव्य का संबंध रामकथा से है (1) यशोधरा का (2) रश्मिरथी का (3) गुरुकुल का (4) संशय की एक रात का
33.	इनमें रसवादी आचार्य कौन-से हैं (1) विश्वनाथ (2) रुद्रट (3) वामन (4) रुय्यक
34.	इनमें नाभादास विरचित पुस्तक कौन-सी है (1) रामचंद्रिका (2) अवधविलास (3) भक्तमाल (4) रामरासो
35.	रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हृदय की मुक्तावस्था है (1) ज्ञानदशा (2) आनंददशा (3) वियोगदशा (4) रसदशा

Question No.	Questions
36.	‘सादृश्य के कारण एक वस्तु को दूसरी वस्तु मान लेने पर’ कौन-सा अलंकार होता है (1) संदेह (2) भ्रांतिमान (3) उपमा (4) वक्रोक्ति
37.	हिंदी में लोकप्रिय उपन्यास शब्द कहां से आया (1) पंजाबी से (2) गुजराती से (3) मराठी से (4) बंगला से
38.	इनमें से तुलसीदास की मित्रता किनसे थी (1) रहीम से (2) रसखान से (3) सूरदास से (4) घनानंद से
39.	आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी ने ‘सरस्वती’ के संपादन का भार कब संभाला (1) 1903 ई. में (2) 1902 ई. में (3) 1901 ई. में (4) 1900 ई. में
40.	इनमें कौन-सा उपन्यास दलित समस्या पर आधारित है (1) मानस का हंस (2) आपका बंदी (3) झूठा सच (4) धरती धन न अपना
41.	‘शिवशंभु का चिट्ठा’ के लेखक हैं (1) मैथिलीशरण गुप्त (2) माता प्रसाद गुप्त (3) सियारामशरण गुप्त (4) बालमुकुंद गुप्त
42.	टी० एस० इलियट के अनुसार परंपरा क्या है (1) अतीत की कथा (2) अतीत का उत्तमांश (3) अतीत का इतिहास (4) अतीत की रूढ़ि

Question No.	Questions
43.	'ज्ञान-राशि के संचित कोष ही का नाम साहित्य है।' यह किस का कथन है (1) निराला का (2) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी का (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी का (4) आ० नलिनी विलोचन शर्मा का
44.	इनमें प्रेमचंद विरचित नाटक है (1) कर्बला (2) रक्षाबंधन (3) कर्त्तव्य (4) अंगूर की बेटी
45.	'उसने कहा था' कहानी में किस शहर का वर्णन है (1) उज्जैन का (2) दिल्ली का (3) पटना का (4) अमृतसर का
46.	इनमें गीतिनाट्य है (1) आषाढ़ का एक दिन (2) अंधा युग (3) चंद्रगुप्त (4) अजातशत्रु
47.	'झूठा सच' की कथा का संबंध है (1) समाज से (2) परिवार से (3) देश विभाजन से (4) पर्यावरण से
48.	'बाणभट्ट की आत्मकथा' बाणभट्ट की अन्यान्य पुस्तकों की भांति क्या है (1) सम्यक् (2) अपूर्ण (3) पूर्ण (4) असम्यक्
49.	इनमें डॉ० नगेन्द्र विरचित आलोचनात्मक पुस्तक है (1) सुमित्रानन्दन पंत (2) काव्य के तत्व (3) काव्य की भूमिका (4) काव्यालंकार

Question No.	Questions
50.	हिंदी साप्ताहिक 'मतवाला' के संपादक थे (1) सेठ गोविन्द दास (2) महादेव प्रसाद सेठ (3) जगन्नाथ प्रसाद 'मिलिंद' (4) गोविन्द वल्लभ पंत
51.	उपमेय में उपमान का निषेधरहित आरोप होने पर कौ-सा अलंकार होता है (1) रूपक (2) उपमा (3) यमक (4) श्लेष
52.	इनमें जैनेन्द्र कुमार का पहला उपन्यास है (1) सुनीता (2) कल्याणी (3) त्यागपत्र (4) पटख
53.	'गोदान' कब प्रकाशित हुआ था (1) 1934 में (2) 1936 में (3) 1935 में (4) 1933 में
54.	इनमें 'माधवानलकामकंदला' के कवि हैं (1) विद्यापति (2) पुहकर कवि (3) आलम (4) लालचंद
55.	विधा की दृष्टि से 'एक कहानी यह भी' है (1) आत्मकथा (2) जीवनी (3) कहानी (4) निबंध
56.	इनमें 'तारसप्तक' के कवि हैं (1) निराला (2) मुक्तिबोध (3) नागार्जुन (4) दिनकर

Question No.	Questions
57.	‘रामचरितमानस’ की रचना किस में हुई है (1) ब्रजभाषा में (2) मैथिली में (3) खड़ीबोली में (4) अवधी में
58.	इनमें मार्क्सवादी आलोचक हैं (1) आ० रामचन्द्र शुक्ल (2) देवराज उपाध्याय (3) शिवदान सिंह चौहान (4) नगेन्द्र
59.	इनमें रीतिसिद्ध कवि हैं (1) बिहारीलाल (2) भिखारीदास (3) पद्माकर (4) आलम
60.	धनिया ने होरी के ठंडे हाथ में बीस आने रखकर किसे कहा कि यही इनका गोदान है (1) मातादीन को (2) दातादीन को (3) डॉ० मेहता को (4) गोबर को
61.	‘साहित्य लहरी’ के रचयिता हैं (1) सूरदास (2) नंदराम (3) केशवदास (4) तुलसीदास
62.	इनमें महाकाव्य है (1) यशोधरा (2) गुरुकुल (3) साकेत (4) जयद्रथवध
63.	इनमें ‘रस मीमांसा’ पुस्तक के रचयिता हैं (1) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी (2) आ० रामचन्द्र शुक्ल (3) आ० केशव प्रसाद मिश्र (4) आ० धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री

Question No.	Questions
64.	प्लेटो के अनुसार कला है (1) शाश्वत (2) मिथ्या (3) वास्तविक (4) अद्भुत
65.	फोर्ट विलियम कॉलेज कहां स्थापित हुआ (1) मुम्बई में (2) दिल्ली में (3) मद्रास में (4) कलकत्ता में
66.	आर्य समाज की स्थापना कब हुई (1) 1870 ई. में (2) 1872 ई. में (3) 1875 ई. में (4) 1874 ई. में
67.	इनमें मनोविश्लेषणवादी विचारक हैं (1) एडलर (2) लेलिन (3) नरेन्द्रदेव (4) विनोबा भावे
68.	'आकाशदीप' कहानी में है (1) भारतीय संस्कृति का पतन (2) भारतीय संस्कृति की उच्चता (3) भारतीय संस्कृति की निम्नता (4) भारतीय संस्कृति का पराभव
69.	घनानंद की प्रेमिका का नाम है (1) शेख (2) मालती (3) सुजान (4) मल्लिका
70.	किन्होंने रीतिकाल का नामकरण शृंगारकाल किया (1) आ० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने (2) आ० रामचन्द्र शुक्ल ने (3) आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी ने (4) डॉ० नगेन्द्र ने

Question No.	Questions
71.	इनमें सही क्रम है (1) शिवपूजन सहाय: वे दिन वे लोग (2) निर्मल वर्मा : लाल तारा (3) अज्ञेय : उड़ते चलो उड़ते चलो (4) हरिवंशराय 'बच्चन' : अतीत के चलचित्र
72.	इनमें अष्टछाप के कवि हैं (1) ध्रुवदास (2) नेहीनागरी दास (3) छीत स्वामी (4) जगन्नाथ गोस्वामी
73.	इनमें चंपूकाव्य कौन-सा है (1) जयचंद प्रकाश (2) राउर वेल (3) वसंत विलास (4) ढोला मारू दा दूहा
74.	इनमें किन्होंने अपने को गोरखनाथ की शिष्य-परंपरा में माना है (1) संत नामदेव ने (2) संत कवीरदास ने (3) संत मलूकदास ने (4) संत ज्ञानदेव ने
75.	बंटी डॉ० जोशी को पिता क्यों नहीं मानता है (1) क्योंकि बंटी डरता है (2) क्योंकि बंटी नासमझ है (3) क्योंकि बंटी को पता है कि अजय उसका पिता है (4) क्योंकि बंटी लोभी है
76.	'आवारा मसीहा' किनकी जीवनी है (1) शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय की (2) बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय की (3) रवीन्द्रनाथ टैगोर की (4) ताराशंकर बंदोपाध्याय की

Question No.	Questions
77.	‘गोरख जगायो जोग, भगति भगायो लोग।’ किनकी पंक्ति है (1) गोरखनाथ की (2) तुलसीदास की (3) कबीरदास की (4) जलंधरनाथ की
78.	‘सच्ची वीरता’ निबंध के रचयिता हैं (1) आ० रामचंद्र शुक्ल (2) अध्यापक पूर्ण सिंह (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी (4) बाबू गुलाब राय
79.	इनमें रेखाचित्र है (1) माटी की मूरतें (2) मिट्टी की ओर (3) रेती के फूल (4) जल टूटता हुआ
80.	इनमें प्रयोगशील उपन्यास है (1) वे दिन (2) अंधेरे बंद कमरे (3) सूरज का सातवां घोड़ा (4) वह पथबंधु था
81.	इनमें रीतिकाल के कवि हैं (1) नंददास (2) रसलीन (3) वियोगी हरि (4) भावानंद
82.	“मैं नहीं चाहता चिर सुख, मैं नहीं चाहता चिर दुःख।” किनकी पंक्ति है (1) महादेवी वर्मा (2) निराला की (3) प्रसाद की (4) पंत की
83.	इनमें कौन-सा वर्ण दन्त्य है (1) स (2) प (3) श (4) ष

Question No.	Questions
84.	<p>'पद्मावत' की रचना किसमें हुयी है</p> <p>(1) ब्रजभाषा में (2) कौरवी में</p> <p>(3) अवधी में (4) बघेली में</p>
85.	<p>इनमें ग्रामांचल से संबंधित उपन्यास है</p> <p>(1) बीज (2) अलग-अलग वैतरणी</p> <p>(3) गुनाहों का देवता (4) सेठ बाँकेमल</p>
86.	<p>पं. गौरीदत्त ने किसका प्रचार किया</p> <p>(1) गुरुमुखी का (2) संस्कृत का</p> <p>(3) मराठी का (4) नागरी का</p>
87.	<p>'साकेत' में कुल कितने सर्ग हैं</p> <p>(1) बारह (2) ग्यारह</p> <p>(3) दस (4) नौ</p>
88.	<p>'स्वागत अलक्षेंद्र ! तुम्हें सुबुद्धि मिले।'—यह किनका कथन है</p> <p>(1) चाणक्य का (2) सेल्युकस का</p> <p>(3) दांड्यायन का (4) चंद्रगुप्त का</p>
89.	<p>इनमें रामानुजाचार्य का संप्रदाय है</p> <p>(1) ब्रह्म संप्रदाय (2) श्रीसंप्रदाय</p> <p>(3) रुद्र संप्रदाय (4) सनकादि संप्रदाय</p>
90.	<p>इनमें 'भारत मित्र' के प्रधान संपादक कौन थे</p> <p>(1) पं. बाल कृष्ण भट्ट (2) गणेश शंकर विद्यार्थी</p> <p>(3) शिवपूजन सहाय (4) बाबू बालमुकुंद गुप्त</p>

Question No.	Questions
91.	<p>राहुल सांकृत्यायन ने आदिकाल का नामकरण क्या किया है</p> <p>(1) आदिकाल (2) वीरगाथा काल</p> <p>(3) संधिकाल एवं चारणकाल (4) सिद्ध-सामंतकाल</p>
92.	<p>सूरदास किस उपन्यास का नायक है</p> <p>(1) सेवासदन का (2) रंगभूमि का</p> <p>(3) कर्मभूमि का (4) गोदान का</p>
93.	<p>'जिसका कोई आदि और अंत न हो'—उसके लिए एक शब्द है</p> <p>(1) अनंत (2) अजर</p> <p>(3) शाश्वत (4) अनादि</p>
94.	<p>'बसो मेरे नैनन में नंदलाल।'—किनकी पंक्ति है</p> <p>(1) कृष्णदास (2) मीराबाई की</p> <p>(3) सूरदास की (4) चतुर्भुजदास की</p>
95.	<p>इनमें कौन भारतेंदु-मंडल से सम्बंधित थे</p> <p>(1) फ़ादर कामिल बुल्के (2) जार्ज गियर्सन</p> <p>(3) मैक्समूलर (4) फ्रेडरिक पिन्काट</p>
96.	<p>'अपना-अपना भाग्य' कहानी की घटनाओं का संबंध किस स्थान से है</p> <p>(1) नैनीताल से (2) शिमला से</p> <p>(3) दार्जिलिंग से (4) कश्मीर से</p>
97.	<p>कौरवी किस उपभाषा की बोली है</p> <p>(1) पहाड़ी हिन्दी की (2) बिहारी हिंदी की</p> <p>(3) पश्चिमी हिंदी की (4) पूर्वी हिंदी की</p>

Question No.	Questions
98.	इनमें किनका संबंध 'नकेनवाद' से है (1) केसरी कुमार का (2) रामधारी सिंह 'दिनकर' का (3) नरेंद्र शर्मा का (4) माखनलाल चतुर्वेदी का
99.	इसमें ललित निबंधकार के रूप में सर्वाधिक प्रसिद्ध कौन हैं (1) रामचन्द्र शुक्ल (2) रामधारी सिंह 'दिनकर' (3) कुबेरनाथ राय (4) श्यामसुंदर दास
100.	'दुलहनी गावहु मंगलचार, हम घरि आए हो राजा राम भरतार।' किस कवि की पंक्ति है (1) सूरदास की (2) नंददास की (3) तुलसीदास की (4) कबीरदास की

Answer Key of M.Phil/Ph.D 2019 (HINDI)

Sr. No.	Set A	Set B	Set C	Set D
1	4 ✓	2 ✓	1 ✓	4 ✓
2	2 ✓	4 ✓	3 ✓	3 ✓
3	3 ✓	1 ✓	2 ✓	1 ✓
4	2 ✓	3 ✓	4 ✓	4 ✓
5	4 ✓	4 ✓	3 ✓	2 ✓
6	1 ✓	2 ✓	1 ✓	3 ✓
7	3 ✓	4 ✓	2 ✓	2 ✓
8	1 ✓	1 ✓	2 ✓	4 ✓
9	3 ✓	1 ✓	1 ✓	2 ✓
10	4 ✓	4 ✓	3 ✓	1 ✓
11	2 ✓	4 ✓	2 ✓	4 ✓
12	4 ✓	2 ✓	4 ✓	3 ✓
13	1 ✓	3 ✓	1 ✓	1 ✓
14	3 ✓	1 ✓	3 ✓	4 ✓
15	4 ✓	4 ✓	2 ✓	2 ✓
16	2 ✓	2 ✓	4 ✓	3 ✓
17	4 ✓	3 ✓	1 ✓	1 ✓
18	1 ✓	2 ✓	3 ✓	4 ✓
19	1 ✓	1 ✓	2 ✓	3 ✓
20	4 ✓	2 ✓	4 ✓	2 ✓
21	2 ✓	4 ✓	4 ✓	2 ✓
22	4 ✓	3 ✓	2 ✓	3 ✓
23	1 ✓	1 ✓	3 ✓	1 ✓
24	3 ✓	4 ✓	2 ✓	4 ✓
25	2 ✓	2 ✓	4 ✓	2 ✓
26	4 ✓	3 ✓	1 ✓	4 ✓
27	1 ✓	2 ✓	3 ✓	1 ✓
28	3 ✓	4 ✓	1 ✓	3 ✓
29	2 ✓	2 ✓	3 ✓	2 ✓
30	4 ✓	1 ✓	4 ✓	4 ✓
31	2 ✓	4 ✓	4 ✓	2 ✓
32	3 ✓	3 ✓	2 ✓	4 ✓
33	1 ✓	1 ✓	3 ✓	1 ✓
34	4 ✓	4 ✓	1 ✓	3 ✓
35	2 ✓	2 ✓	4 ✓	4 ✓
36	4 ✓	3 ✓	2 ✓	2 ✓
37	1 ✓	1 ✓	3 ✓	4 ✓
38	3 ✓	4 ✓	2 ✓	1 ✓
39	2 ✓	3 ✓	1 ✓	1 ✓
40	4 ✓	2 ✓	2 ✓	4 ✓
41	1 ✓	2 ✓	1 ✓	4 ✓
42	3 ✓	3 ✓	4 ✓	2 ✓
43	2 ✓	1 ✓	2 ✓	3 ✓
44	4 ✓	4 ✓	3 ✓	1 ✓
45	3 ✓	2 ✓	1 ✓	4 ✓
46	1 ✓	4 ✓	2 ✓	2 ✓
47	2 ✓	1 ✓	4 ✓	3 ✓
48	2 ✓	3 ✓	3 ✓	2 ✓
49	1 ✓	2 ✓	1 ✓	1 ✓
50	3 ✓	4 ✓	2 ✓	2 ✓

Answer
19/11/19

Answer Key of M.Phil/Ph.D 2019 (HINDI)				
Sr. No.	Set A	Set B	Set C	Set D
51	4	2	2	1
52	3	4	3	4
53	1	1	1	2
54	4	3	4	3
55	2	2	2	1
56	3	4	4	2
57	1	1	1	4
58	4	3	3	3
59	3	2	2	1
60	2	4	4	2
61	1	1	4	1
62	4	3	3	3
63	2	2	1	2
64	3	4	4	2
65	1	3	2	4
66	2	1	3	3
67	4	2	2	1
68	3	2	4	2
69	1	1	2	3
70	2	3	1	1
71	4	1	1	1
72	3	4	3	3
73	1	2	2	2
74	4	3	2	4
75	2	1	4	3
76	3	2	3	1
77	2	4	1	2
78	4	3	2	2
79	2	1	3	1
80	1	2	1	3
81	1	4	2	2
82	3	2	4	4
83	2	3	1	1
84	2	2	3	3
85	4	4	4	2
86	3	1	2	4
87	1	3	4	1
88	2	1	1	3
89	3	3	1	2
90	1	4	4	4
91	4	1	4	4
92	2	3	3	2
93	3	2	1	3
94	1	2	4	2
95	4	4	2	4
96	2	3	3	1
97	3	1	1	3
98	2	2	4	1
99	1	3	3	3
100	2	1	2	4

Answer
19/11/19